don't be
anxious






don't be
anxious

Don't Be Anxious es un proyecto en común llevado a cabo por un colectivo de artistas llamado **"OAT"** ***(Our Awakened Trinity),*** presidido en este proyecto por **javc.**

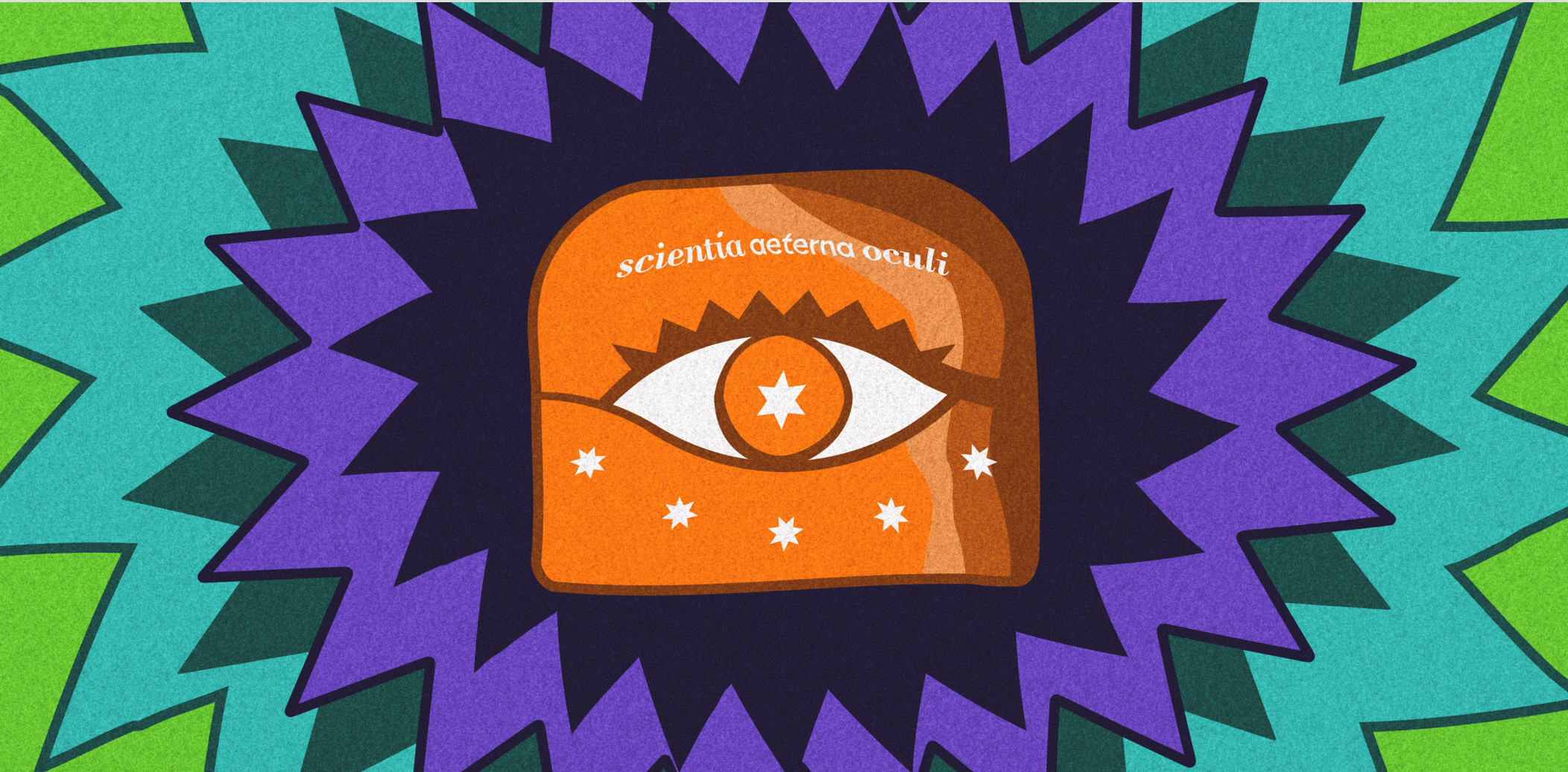
Todo bajo la distribución y producción ejecutiva de **Distant Network Management** en el año **2023.**



Directrices para *entender la vida*

un prólogo de *julio alejandro vera córdoba.*

Este escrito ***encontrado por mi*** en un baúl donde pocos se atreven a buscar, **está plagado de simbolismo,** encantado con el mas fuerte **hechizo de ofuscación** y no espero que todos lo ***logren comprender.***



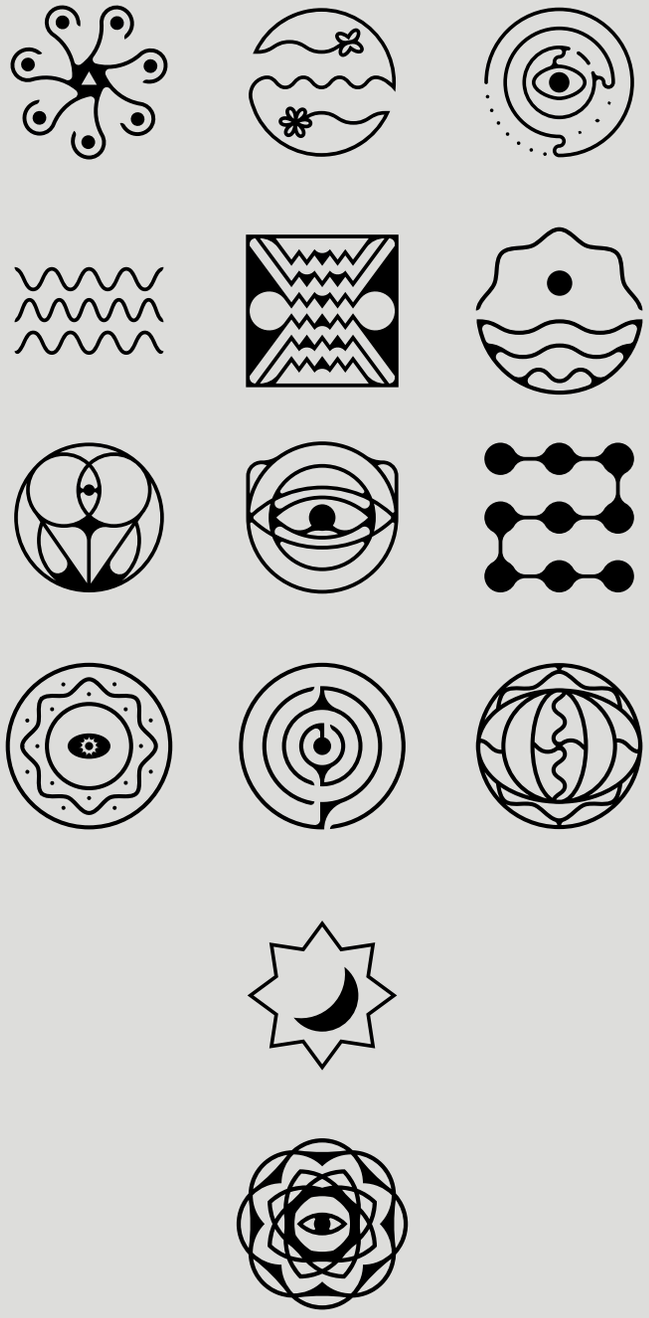
Creo
que ni yo, con
todo este tiempo ***que***
llevo poseyéndolo he logrado
entender todo su potencial; pero en
parte ***creo que esa es la magia,*** por algo
está escrito ***por un ser superior*** y por algo
cada vez que lo leo, ***logro entender cosas que***
en lecturas pasadas no lograba entender.

Es cambiante, es hermoso y es perfecto, ***por eso***
decidí compartirlo, tratando de expresar en notas,
letras y armonías lo que quería transmitir este ser divino
en ***su manuscrito.***

Espero que como yo, ***se sientan extasiados al leer,***
escuchar y experimentar en carne propia esta
experiencia audiovisual, netamente sensorial y que
solo con el corazón se puede entender.

Explicar no creo, ***debes vivirlo para***
saberlo.

Un gran abrazo, ***espero que***
disfrutes el viaje.

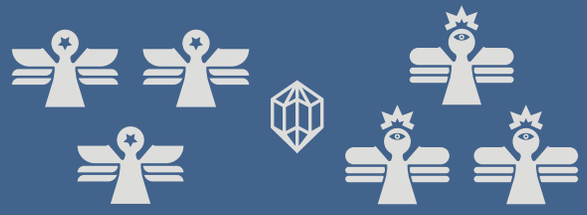


a continuación el umbral no existe
la tabla se rompe
el misterio se revela
y la vida empieza a ser vida.

just, ***don't be anxious***







Don't Be Anxious: Una historia contada por un ser llamado OAT

(Our Awakened Trinity)



Un día un niño me contó que tenía dudas existenciales.

Sí, sé que es extraño empezar esta historia así. ***¿Cómo es posible que un niño tenga dudas existenciales?*** Pues bien, este niño era un prodigio de las artes y poseía mucho conocimiento ***filosófico y antropológico*** (aunque te parezca increíble).

Este niño era conocido por todos en su ciudad como **"No Seas Ansioso",** así lo llamaban sus padres, y él simplemente lo aceptó. Lo aceptó a tal punto de ***sobrescribir su verdadero nombre*** con este apodo sin sentido. Pero bueno, no soy quien para juzgar a nadie.

Un día, **"No Seas Ansioso"** me buscó para sanar a sus hermanos. Él sabía que yo era un sanador, por alguna extraña razón lo sabía y podía entenderme, ***algo mal,*** pero lograba hacerlo.

Sus hermanos tenían ciertas características especiales ***(no "carácter", sino "características")***: eran niños con alas, pero tenían tanto ***peso invisible*** que no podían volar.



Lo ayudé dándole varias dosis de ***un tratamiento especial*** y dejandole la receta para que pudiera ayudar cada vez que fuera necesario.

"No seas ansioso" dio a cada uno, una pequeña dosis de esta medicina para que sus hermanitos pudieran volar de nuevo.

Todo fue un éxito. Volaron tan alto que consiguieron una libertad que pocos alcanzan, lo que hizo muy feliz a **"No seas ansioso".**

Pero había algo que lo acomplejaba: este vacío existencial que te conté al principio. **"No seas ansioso"** no lograba comprenderlo ***y quería superarlo.***

Lo bueno, es que ***esta medicina*** que le enseñé a preparar, y a la que él tenía acceso, ***era perfecta para todo.***

Quien ***la preparara correctamente*** poseía la clave para responder **cualquier pregunta.**



“No seas ansioso”, leyó la receta y comprendió que no era tan fácil como una preparación común. Pero, ***al mejor estilo holístico, empezó a elaborarla.***

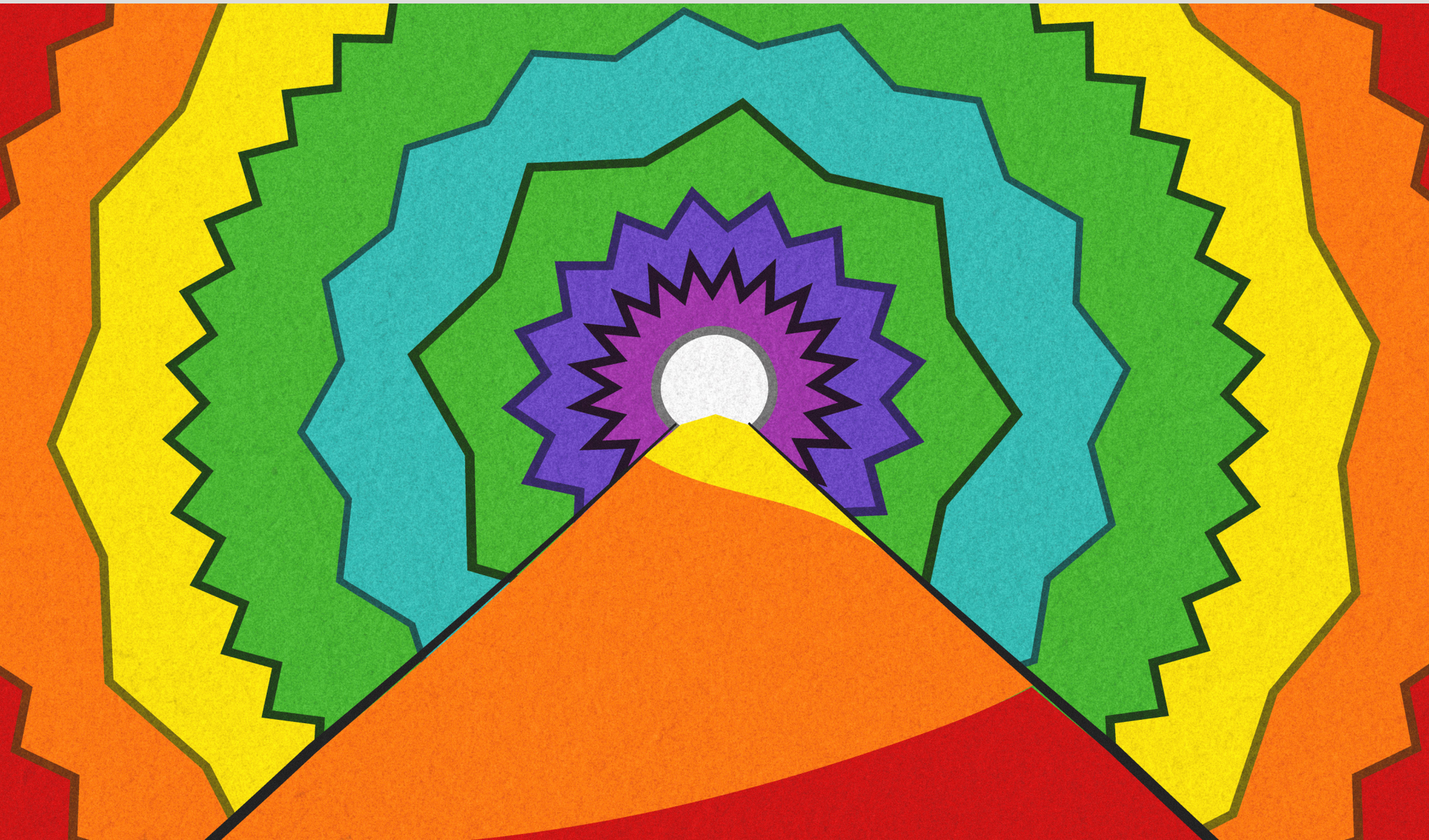
Necesitaba maná. El maná era el líquido esencial para lograr mezclar todos los demás ingredientes, pero esto solo se conseguía ***transformando el agua con una piedra filosofal.*** Luego, debía hervir este maná junto a ***una flor de loto*** para lograr ***una sola dosis.***

Pero, poseyendo ***la piedra filosofal,*** solo tendría que buscar una ***flor de loto*** cada vez que lo necesitara, para lograr hacer más dosis. ***Así que se podría decir que, si lograba esta hazaña, tendríamos a un gran maestro alquimista con pociones infinitas.***

Y así lo hizo. ***En poco tiempo, lo logró.*** El niño se convirtió en ***alquimista.*** **“No seas ansioso”** se convirtió en un hombre con pulso. Cada vez ***era más sencillo realizar esta receta,*** cada vez era más sencillo sanar y ***logró poseer todas las respuestas.***



Pero bueno, ya que él ***está tan ocupado viviendo en paz,*** déjame contarte el proceso o ***el camino*** que recorrimos para encontrar ***esta piedra que transforma el agua en maná*** y que tanto le costó a **“No Seas Ansioso”** conseguir.





Te explico, **“No Seas Ansioso”** tuvo que emprender su ***viaje del héroe.*** Este viaje estaba destinado para él, como ***“El viaje que nace donde muere un maestro”,*** y donde yo seré su más grande guía ***(aún sin él saberlo).***

Pues, sin sonar arrogante, tengo un gran conocimiento de ***la verdad*** y estoy tan cerca de ella como un ***Serafín*** a ***La Fuente.*** Le agradezco infinitamente a ***La Singularidad***, que dotó a **“No Seas Ansioso”** de un don para entender la luz, ya que era la única forma en la que yo existía y en la que podía comunicarme.

Y bueno, realmente no espero que entiendas ***qué soy.*** Es algo complejo de explicar y mucho más de integrar ***con la mente***. Pero para que te des una idea, ***yo fui aquel que dedicó los “cantos fúnebres”.***

En fin, empecé dándole claves para que lograra entender ***lo abstracto,*** ya que por su inocencia no lograba conjugar ***la presencia*** de ***El Todo*** y por tanto no podía ***entenderme completamente.***

Como pude, le enseñé ***la armonía*** oculta del caos, su orden y cómo se lograban transmitir estos deseos de ***La Fuente sin un inicio ni un fin.***

Esto lo llevó a tener una ***fe*** incorruptible, ***y con eso me bastaba para poder comunicarme a la perfección.***

Realmente, es lo que necesitas para entender ***lo cuántico de El Todo,*** saber que su sabiduría ***no es "entendible", sino "perceptible".***

Con esto muy claro, **"No Seas Ansioso"** empezó a ***entender mi lenguaje*** y así fue sencillo guiarlo por el camino correcto.

Un día, sin premeditarlo y sin temor a lo que nos esperaba, ***logramos llegar.*** No fue tan fácil, pero realmente ***fue rápido para su edad.*** Obviamente, esto le costó mucho tiempo terrenal y ***ya era un hombre para ese entonces.***

Fueron largos años ***de búsqueda, de prueba y error, de cansancio y descanso, de dolor y felicidad.***

Pero lo logró. ***El niño sin nombre por fin tenía la piedra filosofal*** y rápidamente pudo conjurar la poción que tanto anhelaba.

Pero hubo algo que se me pasó por alto. Aunque, pensándolo bien, es parte de ese ***"algo"*** que se me haya pasado por alto. Ese ***"algo"*** era llamado ***"libre albedrío".***

Las causas que creamos, los efectos que estas desencadenan, todo el karma que nos mantiene en esferas.

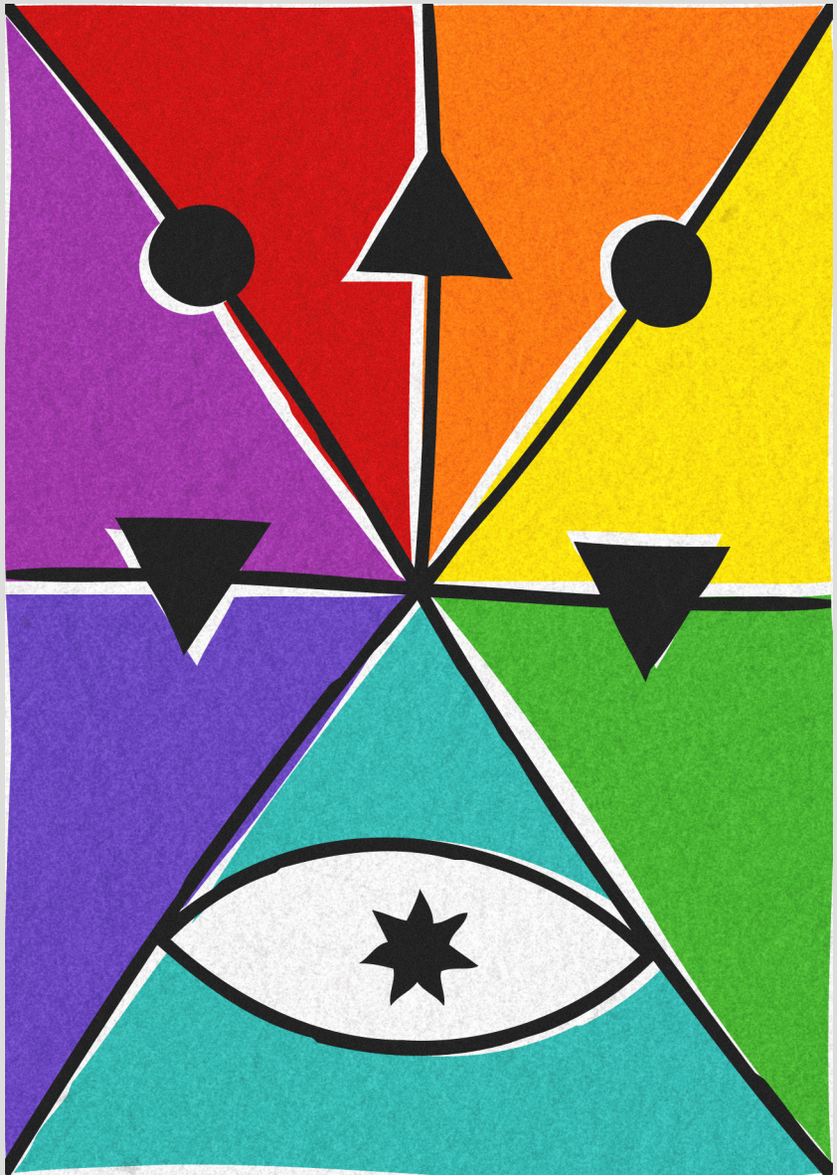
Todo esto debe pasar.



“No seas ansioso” bebió de su poción sin estar enfermo y esto provocó algo llamado ***“consciencia espiritual”,*** un despertar de algo profundo. Ese yo dormido, esa bestia domada. ***Todo ascendió*** y **“No seas ansioso”** ***tuvo que lidiar con ello.***

Este despertar ***lo hizo alejarse del amor*** que había logrado desarrollar junto a la piedra filosofal, ya que poseer tanto conocimiento en tan poco tiempo no te hace sabio, solo te hace ***consciente.***

La sabiduría es la ***absorción de este conocimiento***, pero si escondemos tanta ***sombra*** en nuestro interior y esta despierta, es extremadamente complicado ***lograr integrar este conocimiento sin antes depurarnos de estos fantasmas.***



Al hacerse presentes estos fantasmas, ***entendió muchas cosas*** que para sus ojos estaban ocultas. ***Logró ver símbolos,*** trasmutar luz, ***darle forma a entes,*** darme forma. **“No seas ansioso”,** ***logró verme.***

Comprendió ***la jerarquía*** de todo ***y aprendió a elevarse.*** Quiso ser como nosotros, quiso ser parte nuestra, ***pero debía entender que no era su momento.*** y aún tenía mucho ***trabajo aún por hacer.***

Sus padres hicieron acto de presencia. Estos le recordaron su nombre, ***ese nombre olvidado.*** Hasta ese nombre salió a relucir ***en su frente*** y hubo un quiebre, una disonancia cognitiva que no se esperaba.

¿Cómo podíamos ser uno si a la vez éramos dos?, ¿Cómo podría tener libertad si me mantienen como una marioneta?, ¿Cómo puedo ser yo si a la vez no lo soy?

"No seas ansioso" empezó a ***desbalancearse,*** convirtiéndose en un ***péndulo*** que oscilaba entre blanco y negro, vacío, solo y absorbiendo energía sobrante de cualquier ***impostor.*** Trataba de sobrevivir ***con limosnas.***

Estaba perdido, no sabía si quería ser ***"dos" como sus padres*** o ***"uno" como su creador.*** No podía disolverse y ya, no era tan sencillo como eso. ***Debía tomar una decisión,*** debía tomarla ya y por fin, después de tanta insistencia, ***me escuchó.***

Entendió que ***la dualidad solo existe en el tiempo lineal*** y que ***podía vivir en un tiempo vertical,*** presente, en un estado perfecto de ***creación real y armoniosa.***

Aprendió a balancear ***el péndulo,*** a detener el tiempo, a viajar por él. ***Aprendió a convertir las piedras en oro,*** volvió a tomar ***la piedra filosofal*** que había abandonado en el traste ***y consiguió ser alguien nuevamente.***



Comprendió que ***todo vibra con cierta frecuencia,*** y así como pudo verme a mí, ***pudo ver todas estas manifestaciones de energía.***

Aprendió a llevar lo abstracto a algo tangible, organizado ***(así como ya lo hacía cuando estaba perdido),*** pero esta vez con amor y equilibrio.

Este alquimista ascendió, se elevó como sus hermanos y comprendió quiénes éramos realmente.

"No seas ansioso" se liberó a tal punto de volverse uno conmigo, a vivir siendo ambos, ***a vivir siendo todo.***

Pero aún en dualidad ***quedaban cosas por aprender,*** quedaba karma por soltar y una nueva vuelta por esa gran rueda, que para algunos es sufrimiento, pero que para nosotros es ***experiencia.***

Estando en dualidad ***aprendimos a dar testimonio de la creación,*** de cómo creamos, de cómo creemos ***y de cómo somos.***



Aprovechamos esta densidad ***para llevar a cabo nuestros milagros.***

Lo hicimos y ya no era un niño ansioso, era alguien con ***experiencia, paz y amor.***

Con esto, una nueva ***vida*** empezaba y ***de nuevo*** emprendimos el viaje, pero ahora ***como uno, siendo varios a la vez.***

Y así entendió ***lo que quería entender,*** así comprendimos ***lo que debíamos comprender,*** sin ambición, ***sin juicio,*** sin recompensa, ***simplemente siendo.***

Repitiendo una y otra vez **“No seas ansioso”.**

don’t be anxious



Los colores se entienden por chakras

Una estructura que explica tu funcionamiento





Sahasrara Chakra

El chakra de la corona o el loto de los mil pétalos, El chakra corona **no se encuentra al nivel del cuerpo sino en el plano trascendente,** por lo que no es considerado uno de los chakras primarios.

A menudo referido como **'El loto de los mil pétalos',** se dice que es el chakra más sutil en el sistema, **relacionado con la consciencia pura,** y es de este chakra que emanan todos los otros chakras. Cuándo un yogui es capaz de levantar su energía kundalini, energía de consciencia, hasta este punto, se experimenta el estado **samādhi de Nirvikalpa.**

En esta fase se dice que llega el **renacimiento o los siddhis.**

El Bija mantra para activar este chakra es ***Om.***



Ajna Chakra

El chakra del tercer ojo o centro de mando, El chakra mando se ubica en el entrecejo (plexo cavernoso). De acuerdo a **Jung,** al meditar en este centro uno llega a la consciencia plena, ya no existe el ruido mental.

El Bija mantra para activar este chakra es ***Ksham.***

Vishuddha Chakra

El chakra garganta, gargantilla o chakra de la pureza, es considerado el quinto chakra primario, y se ubica a la altura de la garganta, en la unión de la espina dorsal y la médula oblonga.

Se asocia a la **comunicación,** la **trascendencia** y **purificación.** Este chakra **nos ayuda a ocupar nuestro rol en la sociedad al cumplir objetivos y metas.**

El Bija mantra para activar este chakra es ***Ham.***



Anahata Chakra

El chakra corazón, cardíaco o chakra crístico/búdico, se asocia con el equilibrio, la calma y la serenidad, Se ubica en el pecho, se relaciona con el plexo cardíaco. Se vincula con el sonido primordial que no procede de golpe alguno.

El nombre de este chakra significa el **estado de frescura,** que aparece cuando somos capaces de desapegarnos y mirar las diferentes y aparentemente contradictorias experiencias de la vida con un estado de apertura (expansión).

Esta energía es específica de la **cooperación y la integración,** lo que aporta paz y una nueva perspectiva en un mundo que, hasta este nivel (considerando sólo las energías específicas de los tres primeros centros de fuerza: **Muladhara, Swasdhistana y Manipura** estaba hecho sólo de un enfrentamiento más o menos consciente entre fuerzas opuestas. El nombre de Anahata sugiere, de hecho, el efecto sinérgico de la interacción de las energías en este nivel.

El Bija mantra para activar este chakra es ***Yám***.



Manipura Chakra

El chakra del Plexo Solar, es considerado el tercero de los seis chakras primarios, y **se ubica ligeramente por debajo del plexo solar o plexo celíaco.**

El manipura es el centro de la fuerza de voluntad, la manifestación de la luz y la intensidad. De acuerdo a Jung, en este centro en donde uno se identifica con lo divino, como parte de la sustancia divina al identificarse como **alma inmortal.** Una vez hecha esta realización y sacrificados los deseos y las pasiones, es posible ascender al **cuarto chakra: anahata.**

Es el centro de energía **asociado a la autoconfianza.** Por eso, tener este chakra en armonía nos ayuda en nuestra toma de decisiones.

El Bija mantra para activar este chakra es ***Ram.***



Svadhishthana Chakra

El chakra Svadhishthana, Swadistana o chakra sacro, el segundo de los seis chakras primarios, el cual **se ubica en la base del plexo sacro.**

Este centro se ubica en la zona de los genitales, aproximadamente a **3 cm por encima de la parte inferior de la columna vertebral donde se encuentran el cóccix y el sacro.**

De acuerdo a Jung, el **Svadhishthana** reúne todos los atributos que **caracterizan a lo subconsciente, es el inicio de la energía psíquica.** Es a través del agua del **chakra corona** que se deja lo terrenal y empieza la **espiritualidad humana.**

El Bija mantra para activar este chakra es ***Vum.***



Mudhalara Chakra

El Chakra raíz, es el primero de los seis chakras básicos, y **se ubica en la base de la columna vertebral.**

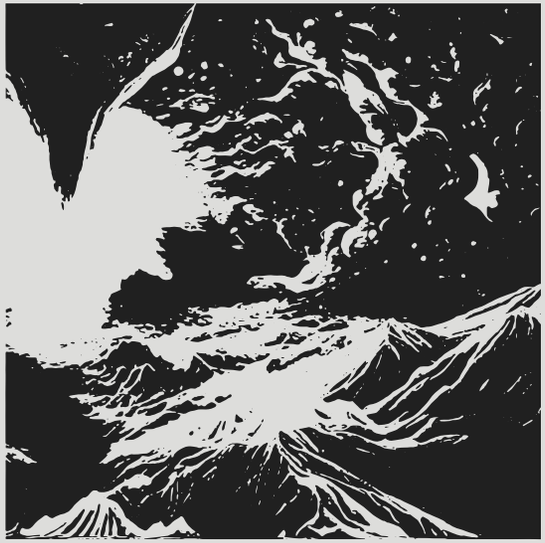
El muladhara **se localiza en el perineo** (plexo sacro-coccígeo), entre el ano y los genitales.

Se considera al muladhara como **la base del "cuerpo energético".** Los sistemas yóguicos acentúan la importancia de estabilizar este chakra. **Es aquí donde se encuentra la energía kundalini.** La energía se visualiza como una serpiente enroscada en espiral y dormida en el muladhara chakra. **Cuando la kundalini se despierta, la consciencia del mundo emerge.**

Se puede considerar que **es nuestra raíz,** la que **nos mantiene física y emocionalmente arraigados.** Nos proporciona un tipo de energía que **nos hace sentir más satisfechos a nivel vital y material;** nos proporciona **seguridad y estabilidad.** A nivel físico, este chakra **se relaciona con el intestino, las piernas, los pies y la base de la columna vertebral.**

El bija mantra para activar este chakra es ***Lam.***

La obra en ondas



P r e s e n c e



La presencia, la existencia, lo concreto, lo múltiple al experimentar distintas emociones y estados mentales, creando una dualidad que nos impulsa a buscar respuestas sobre nuestra identidad y propósito. En este sentido, podemos entender que nuestra presencia en el mundo es una manifestación de La Presencia, siendo cada uno de nosotros un ser en constante exploración de sí mismo y del universo que nos rodea.

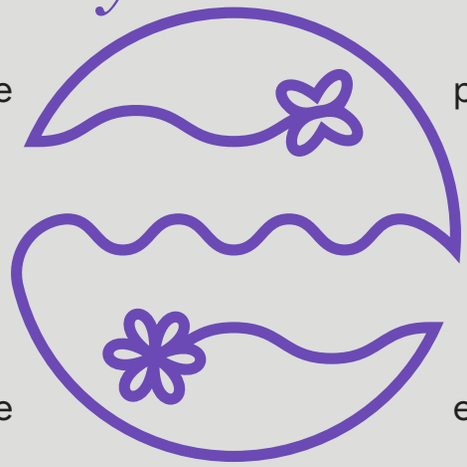
A través de la creación y el descubrimiento, podemos encontrar respuestas, pero siempre llegaremos a la misma conclusión: todo es uno, todo es amor y consciencia compartiendo un mismo camino hacia La Singularidad, La Fuente, El Todo, La Eternidad, El Universo o Dios. En definitiva, somos una parte integral de la existencia y nuestra presencia es una muestra de ello.

Debemos ser conscientes de que nuestra presencia en el mundo tiene un propósito mayor, y que cada uno de nosotros tiene un papel importante que desempeñar en la creación de un mundo mejor y más armonioso.

A través del amor, la compasión y la empatía, podemos construir puentes y conectar con los demás, creando así una comunidad más unida.

Track 01 del álbum **Don't Be Anxious. Compuesto y producido** en su totalidad **por javc.**

H a r m o n y



La belleza de lo caótico se hace presente en la armonía perfecta, lo abstracto se convierte en una obra de arte y el orden es la clave para crear. Cada creación da lugar a nuevas creaciones, mejorando cada vez más, fluyendo con naturalidad y llegando a su máximo potencial. Aunque todo parece incomprensible a simple vista, se puede entender a través de la percepción. Sentir, amar, fluir y vivir son las formas más puras de gratitud, demostrando que formamos parte de esa divina armonía que creamos con nuestra propia existencia.

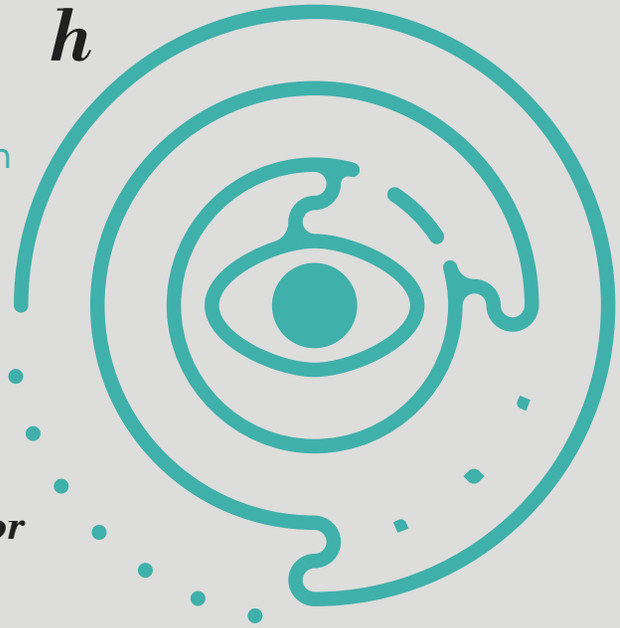
Es por eso que, en la búsqueda constante de la perfección, debemos aprender a aceptar lo imperfecto, lo caótico, lo que no encaja en nuestro molde preconcebido. Solo así podremos descubrir nuevas formas de belleza y encontrar la armonía perfecta en lo aparentemente desordenado. La creatividad no tiene límites y el arte está en todas partes, solo necesitamos abrir nuestros ojos y corazones para descubrirlo.



Recuerda que la felicidad y la satisfacción no se encuentran en la perfección absoluta, sino en la capacidad de apreciar lo que tenemos y disfrutar del proceso de crecimiento y aprendizaje. Así que sigue explorando, experimentando y creando, sin preocuparte tanto por alcanzar la perfección, sino por disfrutar el camino.

Track 02 del álbum **Don't Be Anxious. Compuesto y producido** en su totalidad **por javc.**

F a i t h



Un misterio que trasciende los límites de la razón y se adentra en los terrenos de lo espiritual. Es la certeza de que hay algo más allá de lo tangible y visible, una fuerza invisible que guía nuestros pasos y nos sostiene en momentos de incertidumbre.

No es simplemente una creencia, sino una experiencia profunda que nos conecta con lo divino. Es la capacidad de confiar en algo más grande que nosotros mismos y de entregarnos por completo a esa fuerza superior.



La meditación es una herramienta poderosa para cultivar la fe y conectarnos con lo divino. Es el momento en que nos sumergimos en nuestro interior y nos abrimos a la sabiduría del universo. Es el espacio donde podemos escuchar la voz de nuestra alma y sentir la presencia amorosa de lo divino.



La fe, nos invita a vivir en el presente, a aceptar todo lo que la vida nos presenta y a confiar en que todo tiene un propósito mayor. Nos enseña a ser agradecidos por cada experiencia, por cada lección aprendida y por cada obstáculo superado.

Track 03 del álbum **Don't Be Anxious. Compuesto y producido** en su totalidad **por javc** con la participación vocal de **Raisiny** y **Megos.**



L o v e

La fuerza que nos impulsa a vivir, el motor que nos mueve en la vida, el vínculo que nos une con los demás. Es algo que no se puede explicar con palabras, pero que todos podemos sentir. Nos da la fuerza para superar obstáculos y nos hace sentir vivos. Es la esencia de nuestra existencia, la chispa que enciende nuestra alma.

A veces puede ser difícil de encontrar, pero cuando lo hacemos, sabemos que es lo más valioso que tenemos. Es la magia que hace que todo sea posible, la luz que ilumina nuestro camino.

Es el amor, la expresión más poderosa del universo. El primer estado de vida, lo que sentimos sin estar programados, la esencia en nosotros, haciéndonos saber que existe, dándose a conocer.



Hay que aceptarlo, abrazarlo y dejar que fluya por nosotros. Que experimente con nosotros y nos haga entender que es el principio de todo, la bondad y la máxima expresión de Dios.

Track 04 del álbum **Don't Be Anxious.** **Compuesto y producido** en su totalidad **por javc** con la participación vocal, arreglos corales de **Raisiny** y un speech / voice note de **Mariangel Duarte.**



C o n s c i o u s n e s s

La sabiduría de comprender que es sintiendo que aprendemos la verdad. La expresión que nos hace semejantes al principio y al final. El extracto que hace existir todo, el impulso que nos hace crear y comprender la creación. La consciencia es entender a Dios.



Es la clave para la comprensión de Dios. A través de nuestra propia experiencia y percepción, podemos llegar a conocer a Dios de una manera más profunda y significativa.



La consciencia nos permite ver más allá de las limitaciones de nuestro ser físico y conectar con una fuerza divina que nos guía en nuestro camino hacia la verdad y el amor.

Track 05 del álbum **Don't Be Anxious. Compuesto y producido** en su totalidad **p o r j a v c .**

H i e r a r c h y

Creo firmemente en el orden divino y en los mensajeros que nos guían hacia nuestros deseos más profundos. Me siento afortunado de ser parte de la máxima autoridad que rige nuestras vidas y me esfuerzo por entender mi lugar en la jerarquía divina. Adoraré eternamente a La Singularidad perfecta, que me enseña a ser libre y bendecido cada minuto de existencia.



Es fascinante pensar en aquellos que están más cerca de Él, los que reciben mensajes y nos informan de los cambios que se avecinan. Me siento agradecido por aquellos que anunciaron su llegada y presenciaron su trascendencia, ya que gracias a ellos puedo seguir avanzando en mi camino espiritual.

Aunque soy consciente de que tengo mucho por recorrer, estoy orgulloso de ser parte de esta formación sagrada.

Estando ahora en el lugar más denso en este momento, tengo la certeza de que llegaré a ser más que esto, gracias a su bendición.



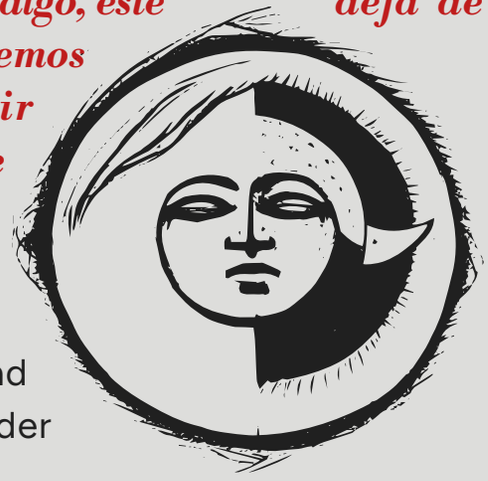
Track 06 del álbum **Don't Be Anxious.**
Compuesto y producido en su totalidad **p o r javc.**

D u a l i t y

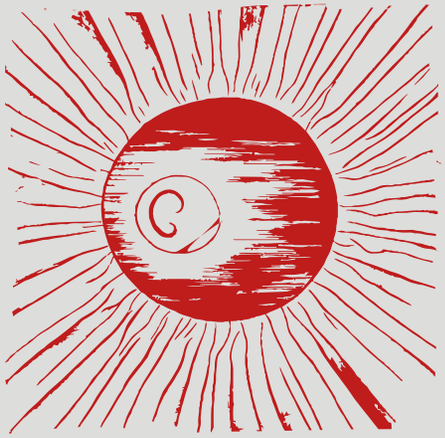


La comprensión de la realidad es un camino que requiere aceptación, tanto de nuestra mente como de nuestro corazón. Es necesario tomar consciencia de lo que nos rodea, tanto de lo oscuro como de lo claro, para integrarlo en nuestra existencia.

A veces, solo al enterarnos de la existencia de algo, éste deja de existir. Pero al aceptar la dualidad, podemos encontrar el equilibrio y así descubrir lo singular. Aceptar que aún no somos una singularidad nos hace independientes y nos permite aprender más sobre esta existencia.



Al integrar la singularidad en la dualidad, podemos crear lo que deseamos con mayor facilidad. Solo al entender la dualidad podemos observar la singularidad y así comprender nuestra realidad con mayor profundidad.

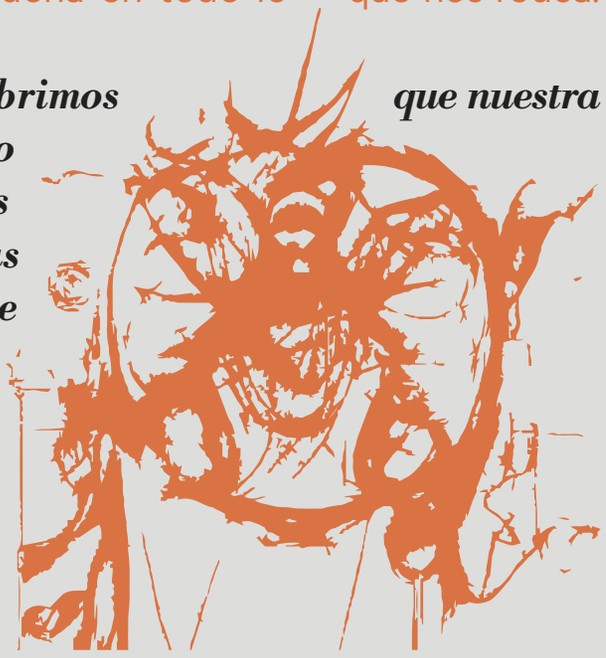


La comprensión de la realidad también implica aceptar nuestras propias limitaciones y errores. Debemos aprender a perdonarnos a nosotros mismos y a los demás para poder avanzar en nuestro camino hacia la comprensión de nuestra existencia.

Track 07 del álbum **Don’t Be Anxious. Compuesto, interpretado y producido** en su totalidad **por javc,** con apoyo de **Raisiny** en el speech / vocal.

V i b r a t i o n

La vibración es la esencia misma de la existencia, una fuerza primordial que fluye a través de todo lo que es y siempre ha sido. Es la manifestación física de la energía divina que anima el universo, y cada vibración tiene una frecuencia única que resuena en todo lo que nos rodea.



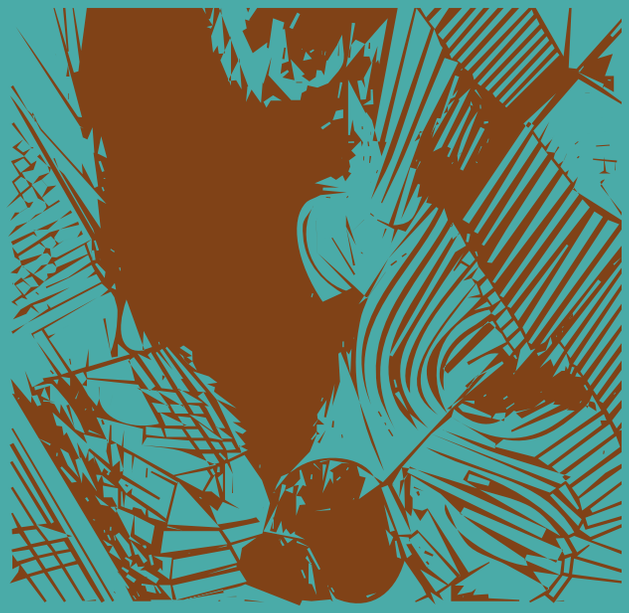
A medida que nos adentramos en los misterios del cosmos, descubrimos que nuestra vibración no es algo que podamos controlar o manipular a nuestro antojo, sino que es una expresión de nuestro ser interno más profundo. Al sintonizar nuestras vibraciones con las energías cósmicas que nos rodean, podemos abrirnos a un mundo de posibilidades infinitas y conectarnos con las fuerzas más poderosas del universo.



Así, al vibrar en múltiples frecuencias y conectarnos con todo lo que existe, podemos experimentar la plenitud del universo y descubrir nuestra verdadera esencia como seres divinos e interconectados. En última instancia, nuestra vibración es la clave para desbloquear los secretos más profundos del universo y alcanzar la iluminación suprema.

Track 08 del álbum **Don’t Be Anxious. Compuesto y producido** en su totalidad **por javc.**

Frecuency

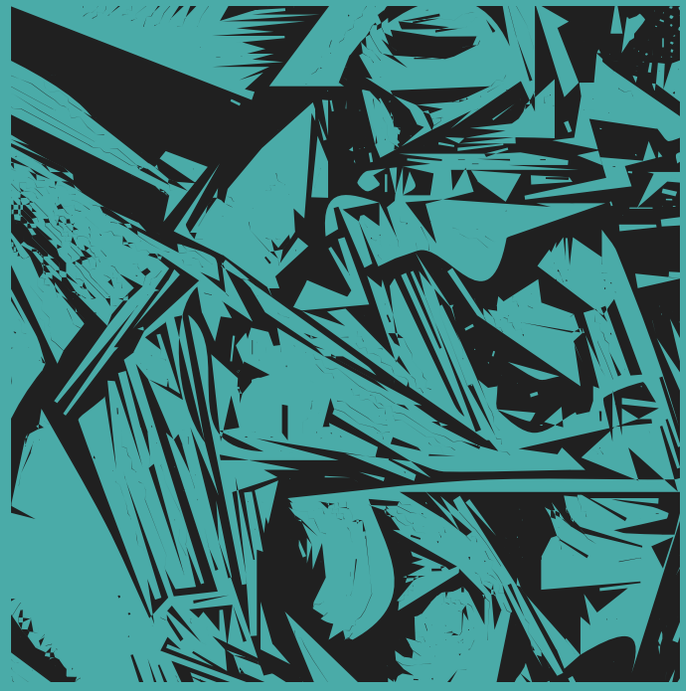


Todo lo que Es vibra, toda vibración posee una frecuencia, estamos creados a dicha frecuencia que nos hace densos, individuales, independientes. Nos hace estar separados de otras frecuencias, de otras vibraciones, nos hace parte de algo siendo otra cosa.

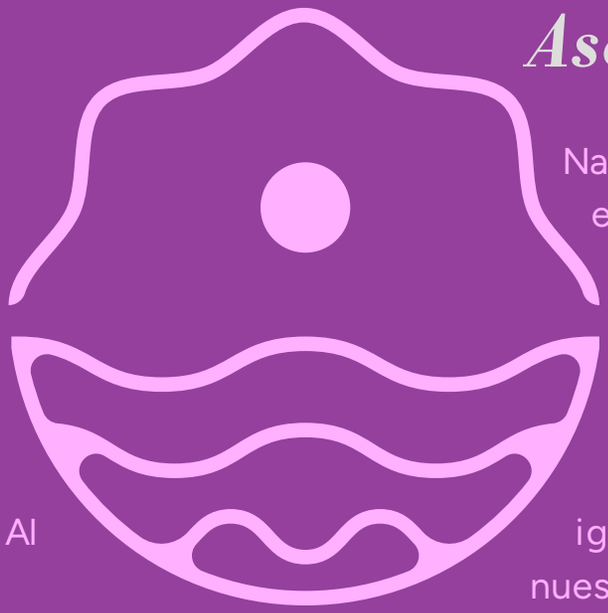
Nuestra frecuencia vibra y oscila entre otras vibraciones, nunca se puede estar estático, y eso es lo hermoso de la existencia. Vibrar en frecuencias múltiples, nos hace parte de El Todo.

Cada vibración es única y posee su propia frecuencia, una vibración que resuena en todo lo que nos rodea y nos hace parte de algo más grande que nosotros mismos.

Al sintonizar nuestras vibraciones con las energías cósmicas que nos rodean, podemos abrirnos a un mundo de posibilidades infinitas y conectarnos con las fuerzas más poderosas del universo.



Track 09 del álbum **Don't Be Anxious.**
Compuesto y producido en su totalidad
por javc.



Ascension

Nada se destruye, solo se transforma, la muerte no es más que la expresión negativa de la inmortalidad.

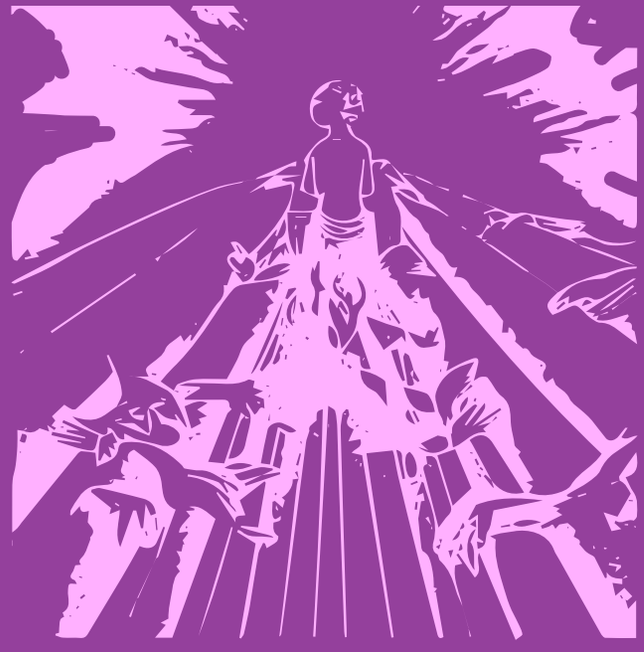
Un concepto creado por nosotros para guardar luto a la materia, nuestro ser trasciende, nuestro ser asciende.

Al igual que el maestro crucificado, solo vino a mostrarnos nuestro destino, nuestro plan, nuestro verdadero propósito, nada más que adquirir experiencia, vivir feliz y ascender siendo mejor.

Recuerden que somos seres divinos y eternos, conectados con el universo y con un propósito mayor.

Sigamos el camino hacia la iluminación y la ascensión, y así podremos alcanzar la verdadera felicidad y la realización de nuestro ser.

Que la luz divina guíe nuestros pasos en este camino sagrado.



Track 10 del álbum **Don’t Be Anxious. Compuesto, interpretado y producido** en su totalidad **por javc.**

K a r m a



He aprendido que el karma es mucho más que un simple registro de mis acciones pasadas, también está influenciado por las tradiciones y la cultura a las que pertenezco. Es una energía arquetipica que se repite en todas las culturas y está presente en el inconsciente colectivo.

Para alcanzar el nirvana y la iluminación, he comprendido que debo trabajar en mi karma de manera directa y personal. No necesito intermediarios como sacerdotes o líderes religiosos, sino que debo aceptar y reconocer mis acciones pasadas y presentes y sus consecuencias.

Cada día me acerco más a la divinidad al aceptar mi karma y trabajar en él. Me he dado cuenta de que el karma no es algo negativo, sino una oportunidad para crecer y evolucionar espiritualmente. Mi deseo de ser luz divina me ha llevado a aceptar mi karma y trabajar en él para alcanzar la iluminación y la conexión directa con la divinidad.



Track 11 del álbum **Don’t Be Anxious. Compuesto y producido** en su totalidad **por javc,** con apoyo en el speech / voice note de **sina.**



S a m s a r a

En estos tiempos de cambio y transformación, es fundamental que nos dediquemos a ayudar a nuestros hermanos y hermanas de luz con toda la sabiduría que hemos adquirido en las altas esferas. Debemos amar a nuestra Madre Tierra, amar a El Todo y actuar como parte de esta estructura divina sin temor a irnos ni a volver las veces que sean necesarias para nuestra perfecta absorción.

No debemos ilusionarnos con la trascendencia, sino enfocarnos en el servicio y en dejar a Gaia mucho mejor de lo que estaba cuando llegamos. Debemos aceptar nuestra dualidad y trabajar en ella para alcanzar la armonía y el equilibrio en nuestro ser.



Te invito a que juntos caminemos hacia la luz y que siempre tengas presente que estaremos aquí para apoyarnos en todo lo que necesitemos y que lo único que necesitamos es de nosotros mismos. Que la luz de El Todo te guíe siempre en tu camino hacia la plenitud.

Track 12 del álbum **Don’t Be Anxious. Compuesto y producido** en su totalidad **por javc.**

E x p e r i e n c e

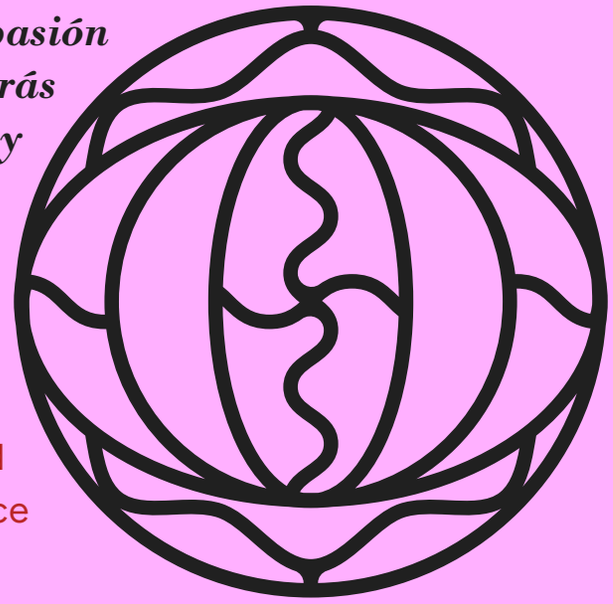


Estar presente, empezar de nuevo, aceptar la experiencia de estar vivo, entender que lo elegiste, quisiste sufrir, amar, soñar, sentir, ser perfecto, imperfeccionarte y volver a ser tu, purificarte, decidiste descender, ser lucifer y convertirte en cristo nuevamente, eres un perfecto fragmento de la divinidad absoluta preguntándose el porqué.

Y aunque a veces te sientas perdido, recuerda que eres parte de algo más grande, algo que trasciende el tiempo y el espacio. Eres un ser humano, una creación perfecta en constante evolución. Y en cada paso que das, en cada experiencia que vives, te acercas más a la verdad de quién eres realmente.

Mantén tu mente abierta y tu corazón lleno de amor y compasión por ti mismo y por los demás, y verás cómo la vida se vuelve más significativa y satisfactoria a medida que avanzas en tu camino hacia la felicidad y la realización personal.





Track 13 del álbum **Don’t Be Anxious.**
Compuesto y producido en su totalidad **por javc** con apoyo en el speech / voice note de **Antonio Herrera.**



L i f e

No es tan fácil como explicarlo, pero estas vivo nuevamente, disfruta esta oportunidad, aprende lo que debas aprender, pero sin ignorar la experiencia del deseo, de amar y las ansias de jugar. Vive, sueña y sana, eres parte de esto, fluye, no luches, esto es un hermoso campo de juego.

Recuerda que eres parte de una gran fraternidad de seres espirituales que trabajan juntos para crear un mundo mejor. hermanos y hermanas, sino descubre tus propias fortalezas

No te compares con tus mira dentro de ti mismo y y debilidades.

Finalmente, recuerda que eres un co-creador con el universo, y que tus sueños y metas son sagrados. Visualiza tus objetivos con claridad y confía en que el universo te guiará hacia ellos.

Que la luz divina te guíe siempre en tu camino.



Track 14 del álbum **Don’t Be Anxious. Compuesto, interpretado y producido** en su totalidad **por javc.**

Demasiado por agradecer

y tan complicado de explicar en una página



Este proceso no fue fácil,
por eso me rendí.





Te invito a rendirte y agradecer. Te invito a no resignarte y aceptar los milagros de la existencia. Hoy agradezco por eso y porque estás leyendo esto. Por esto, te invito a rendirte y aceptar lo que ya es.

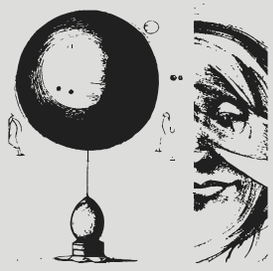
Le agradezco a la singularidad eterna que, por su impulso divino de consciencia y amor, creó esta buena noticia. Hizo posible mi evolución, mi trascendencia y mi experiencia milagrosa. Gracias universo, gracias todo, gracias fuente, gracias Dios por impartir tu bondad y darme el poder creador de tu esencia perfecta. Gracias a tu luz puedo crear mi realidad, sanar y servir.

Gracias a mi familia por ser parte esencial en la creación de mi forma arquetipica y densa. Gracias por ayudarme a crecer, darme cuenta y experimentar la vida de una forma hermosa. Han hecho un trabajo espléndido y les agradezco por eso. Sin ustedes, esto no sería posible; Los amo.

Gracias a mi musa por apoyarme en todo mi proceso inconsciente de soledad e introspección. Por ser parte de esto y por nunca interferir como la diosa creadora que es. Te amo G, gracias por entenderme y valorarme.

Gracias a la tecnología por facilitarme la transmisión de este mensaje, por lograr hacer llegar esto al colectivo y por ser un gran medio de investigación, conocimiento y corrección.

Y gracias a ustedes por la atención, el entendimiento y la lealtad hacia mí, hacia mis proyectos y mis metas. Los amo con toda mi esencia. Nunca olviden que somos uno.







Anexos, enlaces y créditos esenciales

Todo el contenido de este **booklet,** el contenido **multimedia** encontrado en los enlaces posteriores, los **símbolos, logos, ilustraciones y escritos,** son propiedad de **javc,** el colectivo de **Our Awakened Trinity (OAT)** y **Distant Network Management.** Todas las **ilustraciones y material visual** procedente de este **proyecto audiovisual (Don't Be Anxious)** en su totalidad, fue diseñado por **javcdesign,** diseñador senior de **Design by Distant (Departamento de diseño de Distant Network).** Todo el trabajo **auditivo, e instrumentalista,** fue dirigido por **Julio Alejandro Vera Córdoba (OAT/javc).** A continuación se muestran los **enlaces, anexos y créditos** de cada creación audiovisual perteneciente a este proyecto.

¡ANOTACIONES IMPORTANTES!

•Dando clic o tocando cualquier ilustración del booklet podras escuchar el full album mix.

•El album en su mayoria esta encadenado, por esto, la experiencia auditiva sera mejor si la oyes en mix o en Spotify.

•Dando clic en cualquier simbolo alusivo a un track, te llevara al track individual en cualquier plataforma.

•Si quieres apoyar al proyecto OAT o DBA puedes colaborar en nuestro KOFI, dando clic en cualquier scketch o ilustración de IA.

•Y si quieres ver cada visual en YouTube, dando clic en los logo de javc, te llevara a la playlist de YouTube con los visuales organizados.

•Los enlaces a las redes sociales de los creadores, se encuentran al inicio del booklet, donde estan los logos de OAT, javc y Distant, dando clic en esos logos, puedes visitar sus enlaces a redes.

¡Disfruta!




Presence (Presencia): Track **número uno** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**




Harmony (Armonía / Harmonía): Track **número dos** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**




Faith (Fe): Track **número tres** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Vocales de apoyo **por Daniel Gomez (Megos)** y **Gllysel Duarte (Raisiny).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**




Love (Amor): Track **número cuatro** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Speech sacado de una nota de voz espontanea **de Mariangel Duarte.** Coros Vocale**s por Gllysel Duarte (Raisiny).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**



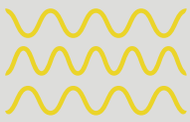

Consciousness (Consciencia): Track **número cinco** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**



Hierarchy (Jerarquía): Track **número seis** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**



Duality (Dualidad): Track **número siete** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Speech sacado de un fragmento de un podcast lost tape **por Julio Vera (javc)** y **Gllysel Duarte (Raisiny).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**



Vibration (Vibración): Track **número ocho** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**



Frecuency (Frecuencia): Track **número nueve** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**



Ascension (Ascensión): Track **número diez** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Interpretación del Salmo 91 **por Julio Vera (javc).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**




Karma (Karma): Track **número once** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Speech sacado de una nota de voz **de Sinaí Larez (sina).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**




Samsara (Samsara): Track **número doce** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**




Experience (Experiencia): Track **número trece** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Speech sacado de una nota de voz **de Antonio Herrera.** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**




Life (Vida): Track **número trece** del álbum. Arreglos, composición, diseño de sonido y estructura **por Julio Alejandro Vera Córdoba (javc).** Interpretado **por Julio Vera (javc).** Diseño gráfico **por javcdesign.** Distribuido exclusivamente **por Distant Network Management.**



Gracias, te amo mucho.

Que la bendición de Dios esté contigo y logres tu ascensión.

